

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 4
с углублённым изучением французского языка имени Жака-Ива Кусто
Василеостровского района Санкт-Петербурга

**Рабочая программа
воспитателей средней группы «Котики»
(4-5 лет)
на 2022-2023 учебный год**

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

к образовательной программе дошкольного образования Государственного
бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы
№ 4 с углублённым изучением французского языка имени Жака-Ива Кусто
Василеостровского района Санкт-Петербурга (ГБОУ СОШ №4 Кусто)
срок реализации программы: 1 год

Составили воспитатели:
Ветринская О.И.
Новокрещенова Е.Д.

Санкт-Петербург, 2022

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2 Возрастные особенности детей пятого года жизни	4
1.1.3 Цели и задачи	6
1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы	7
1.2 Планируемые результаты освоения программы	9
1.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса	11
II. Содержательный раздел	12
2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям	12
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2. Познавательное развитие	16
2.1.3. Речевое развитие	20
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	23
2.1.5. Физическое развитие	28
2.2. Работа с родителями	33
III. Организационный раздел	34
3.1. Режимы группы	34
3.2. Распорядок занятий.	37
3.3 Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги	37
3.4. Организация развивающей пространственной среды по видам деятельности	38
3.4.1 Часть, формируемая участниками образовательного процесса	44
3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения	45
По всем образовательным областям:	46
3.5.1 Часть, формируемая участниками образовательного процесса	47
3.6.Примерный перечень игр и игровых упражнений	47
3.6.1. Примерный список литературы для чтения детям	48

3.7. Мониторинг	52
3.7.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса	52
IV. Приложение	53
4.1. Комплексно-тематическое планирование	53
4.2. Работа с родителями	56
4.2.1. Содержание работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательным областям.	56
4.2.2. План работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год	59
4.3. Список научно-методической литературы	60

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Воспитание в дошкольном образовании — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

В основе процесса воспитания детей в Образовательной организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Назначение рабочей программы воспитания (далее – Программы) – создать и реализовать содержание воспитательной деятельности, направленной на решение проблем гармоничного вхождения дошкольников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги (воспитатели и специалисты и т.п.) реализуют воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. Обязательная часть программы воспитания основана на ФГОС дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р), Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-

методического объединения по общему Образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)).с учетом

Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2022 № 2/21).

1.1.1. Общие положения

Рабочая программа средней группы разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155,
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/15 от 20.05.2015 г.);
- Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веркасы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;
- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Лыковой И.А.; - Основной программы развития ОДОД СОШ №4 Кусто.

1.1.2 Возрастные особенности детей пятого года жизни

Средний дошкольный возраст (4-5 лет).

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как -мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4 - 5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты,

сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5

лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность

устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность.

1.1.3 Цели и задачи

Цели программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.
2. Формирование основ базовой культуры личности.

3. Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
4. Подготовка к жизни в современном обществе.
5. Формирование предпосылок к учебной деятельности.
6. Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
7. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Достижению поставленных целей воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) адаптировать ребенка к новой социальной роли – воспитанник детского сада;
- 2) развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; реализовывать потенциал взаимодействия детского сада и семьи в воспитании дошкольников, поддерживать детско-родительские проекты;
- 3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- 4) развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- 5) реализовывать воспитательные возможности праздничного событийного календаря и проектной деятельности, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в дошкольном сообществе;
- 4) вовлекать дошкольников в дополнительное образование, реализовывать его воспитательные возможности;
- 5) использовать в воспитании детей возможности занятий по социальнокоммуникативному развитию, поддерживать использование на них интерактивных форм образовательной деятельности;
- 6) организовать работу с семьями дошкольников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию программы

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, зложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личностно-субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС дошкольного образования.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности Санкт-Петербурга;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
 - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям их освоения;
 - **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Данные принципы реализуются в структуре Образовательной организации, включающей воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

При успешном освоении программы ребёнок к пяти годам овладевает следующими умениями и навыками:

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству. В играх наблюдается

разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных. Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице. Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков. Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые

сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

В части, формируемой участниками образовательных отношений, за основу взята программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет Лыковой И.А. «Цветные ладошки».

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, – методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, посредством которого ребенок познает окружающий мир и себя в этом мире. Содержание художественного образования в дошкольной организации – это запечатленный в изобразительном искусстве духовный опыт всего человечества, раскрывающий вопросы бытия человека и смысла жизни с эстетических позиций.

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основополагающая идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру.

В программе сформулированы следующие теоретико-методологические принципы реализации концепции:

- культуросообразности,
- природосообразности,
- семиотической неоднородности,

- развивающего характера художественного образования,
- приоритета содержания по отношению к методам и технологиям.

Открыта перспектива организации культуросообразного образовательного пространства детского сада на принципах интеграции; определены интеграционные связи между категориями «отношение» и «деятельность»; смоделирован вариант интеграции изобразительной и познавательной деятельности детей. Раскрыт и описан способ организации тематического пространства занятий по принципу «бинарной оппозиции» в целях создания целостной картины мира.

Для средней группы 4-5 лет в данной программе представлены следующие образовательные задачи:

- развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;

- расширение тематики детских работ (*природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты*), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и яркие события общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*);

- осмысление взаимосвязей между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественноконструктивной деятельности;

- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);

- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Цели и задачи развития детей:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого - педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребёнок в семье и обществе:

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная» машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

- развитие игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры.

Можно для удобства дальнейшей работы составить таблицу по видам деятельности:

2.1.2. Познавательное развитие

Цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие

воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально

разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательной-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением:

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы:

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

2.1.3. Речевое развитие

Цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развивающая речевая среда:

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе:

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы *Приобщение к искусству*.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить

использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **2.1.5. Физическое развитие Цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура:

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Цели и задачи.

Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащение детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Ознакомление с «языком искусства», основными средствами художественнообразной выразительности живописи, графики (*книжной и прикладной*), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства.

Развитие речи посредством введения в активный словарь новых терминов, связанных с искусством и культурой (*художник*», *музей*», *выставка*», *картина*», *мольберт*», *палитра*» и др.).

Развитие художественного восприятия: умения «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждение детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приемы, сочетания различных видов деятельности, художественных техник и материалов при создании одной композиции (*макета, коллажа, панно*), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (*например, сюжеты «Наш город», «На ферме»*). Обучение возможности создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности.

Консультирование родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребенка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития.

Содержательный раздел.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина,

солёного теста; знакомит с обобщенными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (*зрительно и тактильно*), выделяют обобщенную форму (*шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина*) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения поллой формы);
- самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (*скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный*) и приемы (*оттягивание, примазывание, зачищывание, прищипывание*);
- самостоятельно используют стеку и различные штампики для передачи характерных признаков создаваемого образа;
- изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (*моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру*);
- осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей

художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (*широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушевки*).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративноприкладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (*пирамидка, яблоко, домик*), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами*) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы*), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место*), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Созданные детьми рисунки, аппликации и объемные изделия (*скульптуры, игрушки, аранжировки, сюжетные композиции*) широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях как в детском саду, так и в семьях детей. Дети 4–5 лет уже имеют осознанные эстетические предпочтения, могут объяснить, почему они выбрали для рассматривания и изображения тот или иной предмет, чем он понравился, привлек внимание, почему они хотят его изобразить. Они любят наблюдать и умеют сравнивать предметы между собой, владеют навыками тактильного и зрительного обследования различных предметов и материалов (бытовых, природных). Натура начинает играть важную роль в организации изобразительной деятельности детей. В качестве натуры обычно выступают хорошо знакомые детям предметы, имеющие несложную форму и состоящие из 2–5 частей. Наиболее часто используются игрушки (неваляшка, пирамидка, игрушечный домик из кубиков), зайчик, мишка, кукла (деревянные, пластиковые, меховые). Для натуры подбираются также предметы искусства – народные игрушки, скульптуры и бытовые

предметы несложной формы (чашка, чайник, ваза, настольная лампа, подсвечник), художественно выполненные, с однотонной окраской и красивым, но несложным оформлением (полоски, штрихи, пятна, горох и др.). Педагог привлекает внимание детей к общему абрису предмета, форме и взаимному размещению частей, учить выделять цвет, основные и дополнительные элементы, чтобы дети смогли более точно передать строение и характерные особенности изображаемого предмета. Соблюдает основной принцип организации восприятия предмета: от целого – к составляющим частям (и характерным признакам)– и опять к целому. Постоянным помощником воспитателя становится художественное слово. Литературные образы обогащают впечатления детей, уточняют представления о воспринимаемых предметах и явлениях, хорошо запоминаются и в нужный момент вспоминаются для характеристики или детализации создаваемого образа.

2.2. Работа с родителями *Основные*

цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В работе используем различные формы и способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процесс: тематические консультации, наглядная агитация (разработка буклетов, консультация), дни открытых дверей, родительские собрания, совместное проведение развлечений, совместное творчество(выставки, конкурсы).

III. Организационный раздел

3.1. Режимы группы

РЕЖИМ ДНЯ (общий) на холодный период года

в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в
средней группе «Котики» (4-5 лет)

12 часов

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку	8.25–8.30
<i>Завтрак</i>	8.30 - 8.50
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.50 –10.25
<i>Организованная детская деятельность, занятия со специалистами</i>	
Подготовка ко второму завтраку	10.25 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40– 11.00
ПРОГУЛКА	11.00 - 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 –12.35
Подготовка к обеду	12.35 – 12.40
<i>Обед</i>	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну	12.55 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.15

Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15–15.25
Подготовка к полднику	15.25 - 15.30
Полдник	15.30 –15.45
Детская активность Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50–16.50
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00
ПРОГУЛКА , постепенный уход детей домой	17.00 - 18.35
Возвращение с прогулки, постепенный уход детей домой	18.35 – 19.00

2022-2023 учебный год

После болезни всем детям снизить образовательную нагрузку от 5 до 10 минут в течение первых 2-х дней.

Медицинский отвод от физкультурных занятий на 2 недели или в соответствии с рекомендациями врача.

Снизить дозировку общеукрепляющих и основных движений на 2-3 порядка в течение последующих 2-3 занятий.

Снизить продолжительность всех занятий на 5 минут.

Время дневного сна: 2ч.15мин

Время прогулки: 3 ч.00 мин

Составлено в соответствии с СП 3.1/2.4 3598-20, СП 2.4...3648-20, СанПин 2.3./2.4. 3590-20

РЕЖИМ ДНЯ (общий) на

тёплый период года

в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в
средней группе «Котики» (4-5 лет) 12 часов

2022-2023 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, термометрия, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.25
Подготовка к завтраку	8.25–8.30
Завтрак	8.30 - 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	8.50 –10.25
Подготовка ко второму завтраку	10.25 – 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40– 11.00
ПРОГУЛКА	11.00 - 12.25
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25 –12.35
Подготовка к обеду	12.35 – 12.40
Обед	12.40 – 12.55

Подготовка ко сну	12.55 – 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.15
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.15 –15.25
Подготовка к полднику	15.25 - 15.30
Полдник	15.30 –15.45
Детская активность	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 –16.50
Подготовка к прогулке	16.50 – 17.00
ПРОГУЛКА , постепенный уход детей домой	17.00 - 18.35
Возвращение с прогулки, постепенный уход детей домой	18.35 – 19.00

Утренний прием, утренняя гимнастика и часть НОД при благоприятных погодных условиях осуществляется на свежем воздухе

После болезни всем детям снизить образовательную нагрузку от 5 до 10 минут в течение первых 2-х дней.

Медицинский отвод от физкультурных занятий на 2 недели или в соответствии с рекомендациями врача.

Снизить дозировку общеукрепляющих и основных движений на 2-3 порядка в течение последующих 2-3 занятий.

Снизить продолжительность всех занятий на 5 минут.

3.2. Распорядок занятий.

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
средней группы «Котики» (4-5 лет)
в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 2022-
2023 учебный год
РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КОТИКИ»
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДЕНЬ НЕДЕЛИ/ ВРЕМЯ	НАПРАВЛЕННОСТЬ ЗАНЯТИЙ
Понедельник 9.00-9.20 9.30 – 9.50	Познавательно-исследовательская деятельность\формирование целостной картины мира Физическая культура в зале
Вторник 9.00-9.20 9.30 – 9.50	Развитие речи Музыкальное развитие
Среда 9.00-9.20 9.30 – 9.50	Формирование элементарных математических представлений Физическая культура в зале
Четверг 9.00-9.20 9.30 – 9.50	Аппликация / Лепка Музыкальное развитие
Пятница 9.00-9.20 11. 20-11.40	Рисование Физическая культура на улице

С учетом рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях сохранения рисков распространения COVID – 19, указанных в приложении к письму Роспотребнадзора от 08.05.2020 02/8900-2020-24

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе

3.3 Традиционные события для группы: праздники, развлечения, досуги *Отдых.*

Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, музицировать, мастерить, рисовать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах, спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания: познавательного, спортивного, художественного, трудового. Формировать творческие наклонности каждого ребёнка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или центрах творчества).

Традиции группы.

- «Доброе утро» - обеспечение постепенного вхождения ребёнка в ритм жизни группы.
- Слушание музыки русских и зарубежных композиторов в ходе режимных моментов.
- Сон под спокойную музыку.
- День классической музыки (1 раз в неделю)
- День любимой игрушки (1 раз в неделю)
- Дни рождения друзей – воспитание сопереживания радостных событий в группе.
- «Минута тишины», «минута отдыха» - ежедневно.
- Выставки детских рисунков и поделок.
- Объявление меню перед приёмом пищи.
- Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
- Совместное участие детей и родителей в проектной деятельности.
- Семейная мастерская – приобщение детей и взрослых к совместному творчеству.
- Итоги прошедшего дня.

3.4. Организация развивающей пространственной среды по видам деятельности

Построение предметно-пространственной среды

Созданная развивающая предметно-пространственная среда в группе, учитывает все её компоненты: содержательную насыщенность, трансформируемость, вариативность, полифункциональность, доступность, безопасность. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивается формированием у детей навыков организованного поведения в детском саду, на улице, представления о том, что можно и что нельзя. Весь игровой материал размещен так, чтобы дети могли свободно им пользоваться и убирать на место.

Наличие игровой и бытовой зон позволяет рационально использовать помещение группы. Свет на столы падает с левой стороны, они размещены в соответствии с нормами СанПиНа. Каждый стол и стул промаркированы по группам мебели, они расположены так, что их можно использовать на занятиях, в свободной деятельности, а также при индивидуальной работе с детьми. Высота столов и стульев соответствует росту детей, у троих детей группа мебели «2», у восемнадцати – «1». Оборудование и игровой материал располагается на уровне глаз ребенка. Помещение группы оборудовано так, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя комфортно и свободно. Развивающая предметно-пространственная среда в группе информативно насыщена, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и игрового материала. Все её компоненты сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослого и детей. Учитывая индивидуальные особенности развития детей, обуславливающие направленность детской деятельности, групповое помещение поделено на тематические центры, оснащено детской игровой мебелью, пособиями, игрушками, строительным материалом и конструкторами, развивающими играми. Многие дидактические игры, пособия, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и ряженья созданы самостоятельно. По инициативе педагогов родители собрали библиотеку детской книги.

Уголок дидактических игр Задачи:

- Развитие мышления, внимания, памяти, зрительного восприятия и мелкой моторики рук.
- Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.
- Формирование обследовательских навыков.
- Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов.
- Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один).
- Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.
- Формирование умения группировать предметы по цвету, размеру, форме, последовательно составлять картинки.
- Обогащение активного словаря детей.
- Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

Материалы по сенсорному и математическому развитию.

- Мозаика(80шт.), мозаика(225шт.), доски-вкладыши («Транспорт», «Игрушки», «Кошки», «Гусеница»), доска с различными застёжками, игра «Рыбалка», разрезные(складные) кубики с предметными картинками.
- Пирамидки («Кольцевая», «Семицветик»), рамки-вкладыши («Утята», «Матрёшки», «Собачки», «Геометрические фигуры»), наборы цветных палочек, набор цветных домиков «Радуга», развивающие игр («Сенсино» с комплектом геометрических фигур, «Сырный ломтик», «Сложи квадрат»)
- Развивающие игры: «Пощупай рукой, определи ногой», «Определи на ощупь», «Сенсино» с комплектом различных поверхностей, тактильная доска, «Пирамида приключений», «Набор тактильных шариков», «Модуль с мешочками», «Сверкающее домино», «Семейка Джубиду», «Скалолазы», «Кугельбан» (малый), «Зоопарк из Тарамбуко», «Пицца», «Набор деревянных бус», «Гонщик», «Каналетто», «Колоретто», «Виколетто». (Описание игр представлены в книгах: Игры для развития и коррекции. Методические рекомендации и практические советы. –М.: ИНТ, 2011. -231; Развивающие игры Каналетто, Колоретто, Виколетто. Методические рекомендации. –М.: ИНТ. -28 с.)
- Домино («Игрушки», «Точки», «Геометрические фигуры», «Животные», «Транспорт»), лото («Животный мир», «Растительный мир»).
- Игра «Чудесный мешочек» с мелкими игрушками и геометрическими формами.
- Настольно-печатные игры: «Что к чему подходит», «Путаница», «Угадай-ка», «Найди похожее», «Найди похожую фигуру», «Раз, два, три, четыре», «Часть и целое», «Форма и цвет», «Форма» (с голосовым сопровождением).
- Игра «Сложи фигуру» (Комплект геометрических фигур и коврик) Материалы

по речевому развитию познавательной деятельности.

- Наборы картинок для группировки: животные домашние и дикие, животные с детёнышами, птицы, рыбы, деревья, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, бытовые приборы.
- Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)
- Серия картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).
- Серия картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).
- Сюжетные картинки формата А-2 (с различной тематикой).
- Разрезные предметные картинки, пазлы по сказкам, пал «Африка».
- Комплект дисков со сказками.

- Ковролин (конструктор в составе, которого игровое поле и различные по форме и цвету детали, снабжённые текстильной липучкой): «Корзина», «Курочка Ряба», «Репка», «Сто фантазий».
- Конструктор (цветной вкладыш и деревянные фигурки): «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавель», «Теремок».
- Коврик (Мягконабивная игрушка: большое сюжетное полотно с липучками, пуговицами, шнуровкой, набором деталей): «День и ночь», «Деревня». **Уголок сюжетно-ролевых игр**

Задачи: Формирование ролевых действий; Стимуляция сюжетно- ролевой игры; Формирование коммуникативных навыков в игре; Развитие подражательности и творческих способностей. Оборудование и материалы:

Кукольная мебель для комнаты и кухни; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больницу”, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); куклы девочки и мальчики, пупсы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной, столовой и чайной посуды; набор овощей и фруктов, гастрономических и кондитерских изделий; машины крупные и средние; грузовые и легковые; весы, сумки, ведёрки и др.; кукольные одежда и коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки и т.п.).

Центр конструирования и строительных игр.

Задачи: развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, *форм* (устойчивость, неустойчивость, прочность), в приобретении умений воссоздать знакомые предметы горизонтальной плоскости (дорожки, лесенки, стульчики и т.д.), развивать навыки сотворчества со взрослыми самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.

Оборудование и материалы:

- Набор полупрозрачных строительных кубиков 1,2.
- Конструктор настольный, деревянный «Строитель» (2шт.).
- «Кубики для всех» (мягкие напольные).
- Набор деревянных фигурок «Люди и животные».
- Конструктор из пенопластовых блоков.
- Конструктор типа «Лего».
- Конструктор по знакомству с робототехникой, 1 уровень.

-Альбомы с алгоритмами и схемами создания построек.

-Машины (самосвал «Малыш», кран «Малыш» (2шт.), трактор с ковшом, пикап «Сахара», пикап «Тайфун», пожарная машина, экскаваторы «Крот» и «Малыш», грузовик большой, самосвал «Бычок»).

Уголок ПДД

Задачи: Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

Оборудование и материалы:

-Модуль светофора, полицейский жезл, полотно с изображением дорог, пешеходных переходов, игрушки (машинки разного назначения, фигурки людей и животных, деревьев и кустарников), пазлы «Дорожные знаки», картинки с дорожными знаками, наклейки.

-Лото «Дорожные знаки», домино «Дорога», развивающие игры: «Пешеходы», «Водители», «Водители и пешеходы».

-Стихи С. Волкова про правила дорожного движения «Едут, едут, пассажиры», «Пешеходы и машины», «Как пройти через дорогу».

Центр речевого развития.

- Книжный уголок.

Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; Формирование и расширение представлений об окружающем.

- Уголок театрализации

Задачи: Формирование навыков слушания; Развитие творчества детей на основе литературных произведений.

Материалы:

Кукольный театр би-ба-бо: «Колобок», «Маша и медведь», «Теремок», «Три медведя», «Три поросёнка»; театр деревянной игрушки: «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Лиса и журавель», «Под грибом»; развивающая игра «Театр настроения»; игрушки для театрализации сказок: «Жихарка», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Курочка Ряба»

- Уголок ряженья

Задачи: способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого появления.

Материалы:

Маски животных, шапочки «Цыплят» для всех детей, юбочки, платья, платки, шарфики, бейсболки, шляпы, ободки вязанные, комплект «Кошка и кот», костюм «Курочка Ряба»

Центр музыкального развития.

Задачи: Развитие слухового восприятия и внимания; Формирование исполнительских навыков.

Оборудование:

- Набор шумовых музыкальных инструментов.
- Металлофоны, бубны, гитара.
- Комплект дисков с фоновой музыкой (активизирующей, успокаивающей, для рефлексии).
- Комплект дисков для слушания. **Центр**

художественного творчества.

Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы:

- Бумага разных размеров, форм, цветов, картон белый и цветной, раскраски, наклейки, карандаши, восковые мелки, мелки цветные для рисования на мольберте и асфальте, гуашь, кисти, стаканчики для воды, тканевые салфетки, влажные салфетки, пластилин, доски для лепки, альбомы для рассматривания, алгоритмы и схемы поэтапной лепки и поэтапного рисования, трафареты, клеёнки на столы.
- Мольберт, магнитные доски(2шт.) **Центр**

экологии и экспериментирования.

Задачи: создать условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а также приобщения детей к уходу за растениями, формирования основ экспериментирования с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости.

Оборудование и материалы:

- Дидактические игры о домашних и диких животных, временах года и природных явлениях, энциклопедия, познавательная литература.
- Искусственные цветы, песок, плавающие игрушки, конструктор из полупрозрачных деталей, лейки, опрыскиватель, мерные ёмкости, пипетки, пинцеты, контейнеры, лупа, песочные часы, приспособления для сравнения по величине, весу, алгоритмы проведения опытов.
- Песочная доска, стол для игр с водой и песком.

Центр физической активности и укрепления здоровья.

Задачи: Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия. Профилактика простудных заболеваний. Укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы:

- Мячи разного размера, мячи на резинке, корзина для метания мячей, кольцеброс, кегли, палки гимнастические, обручи, скакалки, флажки, платочки.
- Дорожки: массажная, ребристая, со следочками (для профилактики плоскостопия).
- Комплект дисков по логоритмике.
- Карточки: утренней гимнастики, бодрящей гимнастики после сна, подвижных игр.

Уголок уединения.

Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, пометать, что-то рассмотреть, подействовать с какими-то предметами или игрушками, посотрудничать с взрослым и сверстниками.

Развивающая предметно-пространственная среда - это комфортная и безопасная среда, в которой ребёнку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Художественно-эстетическое оформление положительно влияет на ребёнка, вызывает положительные эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребёнком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

3.4.1 Часть, формируемая участниками образовательного процесса Центр художественно-творческого развития.

Задачи: создать условия для реализации развития у детей эстетического восприятия и творческого воображения; обогащения детей художественными впечатлениями; ознакомления с произведениями изобразительного, народного и декоративноприкладного искусства; формирования первого представления о дизайне; знакомства с

«языком искусства» на доступном уровне.

Оборудование и материалы:

- Мольберты
- цветные карандаши (12 цветов) - кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка) - краски гуашь (не менее 6 цветов),

- палитры детские,
- стаканчики-непроливайки,
- мелки (восковые, пастельные, меловые),
- бумага (белая, цветная и тонированная),
- картон, ножницы для ручного труда,
- клей,
- клеевые кисти,
- пластилин (8-12 цветов),
- глина,
- стеки,
- поворотные диски, - формочки для песка и выпечки,
- геометрические тела,
- предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной).

Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (*список рекомендуемых произведений представлен в Программе*). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.

3.5. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

№ п\п	Образовательная область	Наименование оборудованных помещений (с перечнем основного оборудования)
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Куклы крупные (35-50 см) 2 шт Куклы средние (20-30 см) 2 шт Набор чайной посуды (крупной и средней) 3 шт Набор кухонной посуды (крупной и средней) 3 шт Набор овощей и фруктов (объемные муляжи) 3шт Коляска для кукол – 2 шт Машинки крупные в ассортименте 3 шт Машинки средние в ассортименте 5 шт Игровой уголок «Доктор» - 1 шт Игровой уголок «Поликлиника» - 1 шт Пулс карапуз в ванночке – 3 шт

2	«Познавательное развитие»	Пирамида семицветик деревянная – 1 шт Бусы (геометрические цветные) - 2 шт Домино в ассортименте – 5 шт Матрешки 2 шт Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3
		части) 3 шт Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине 3 шт Центр «Воды и песка» - 1 шт Мозаика 80 фишек – 2 шт Пазлы – 2 шт
3	«Речевое развитие»	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) Наборы парных картинок (та же тематика) Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика Набор парных картинок типа лото с геометрическими формами
4	«Художественно-эстетическое развитие»	Игровой настольный деревянный театр в ассортименте – 5 шт Комплект больших мягких модулей (22 элемента) 1 шт Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) 15 шт Кукольный театр в ассортименте – 4 шт Набор LEGO 24 детали – 1 шт
5	«Физическое развитие»	Бубен малый – 2 шт массажная дорожка – 1 шт мячи в ассортименте – 5 шт

По всем образовательным областям:

1. Веракса Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Бывшева А. А. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
3. Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.
4. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

5. Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».
6. Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».
7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
8. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
9. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
10. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет) 11. Наглядно -дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

12. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
13. Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», •Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
15. Рабочие тетради. Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Средняя группа.
16. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
17. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
18. Дарья Денисова, Юрий Дорожи « Уроки грамоты для малышей: Средняя группа».
19. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
20. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
21. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).
22. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.
23. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).
24. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).
25. Взаимодействие детского сада с семьей Серия «Школа Семи Гномов»

3.5.1 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014. **3.6.Примерный перечень игр и игровых упражнений**

Направление	Игры и игровые упражнения
развития	
Социальнокоммуникативное развитие	«Назови себя», «Назови ласково», «Волшебный стул», «Волшебная палочка», «Замри», «Ручеёк», «Магазин вежливых слов», «Чудесный мешочек», «Без маски», «Кто лучше похвалит», «Что изменилось?», «Съедобное – несъедобное», «Давайте поздороваемся», «Ожившие игрушки», «Почемучка», сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Салон красоты», «Повар», «Магазин», «Шофер»,
Познавательное развитие	«Из чего сделано?», «Что кому», «Не ошибись», «Где это можно купить», «Так бывает или нет?», «Узнай по описанию», «Какое время года?», «Назови», «Раньше - позже», «Одним словом», «Что было, если бы...?», «Так у нас. А как у вас?», «Что умеет делать?», «Где живет?», «Хорошо-плохо», «На что похоже», «Найди друзей», «Все в мире перепуталось», Блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, геометрические головоломки, игра лото, пирамидки, цилиндрики вкладыши, коробочки вкладыши, липучки для мелкой моторики, мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, игры с элементами моделирования и замещения, парные картинки и другие настольно-печатные игры, магнитная доска, горки (наклонные плоскости) для шариков.

Речевое развитие	«Найди первый звук», «Громко — шепотом», «Кто больше слов скажет», «Кто заблудился?», «Будь внимательным», «Найди ошибку», «Секрет», «Повтори правильно», «Повтори, как я», «Выдели слова», «Назови и отгадай», «Что в мешочке?», «Где что лежит?», «У кого кто?», «Зачем нужно?», «Отгадай, что взял петрушка», «Найди игрушку», «Каких животных мы знаем?», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Интересные слова», «Что делает?», «Кто есть кто?», «Опиши мы отгадаем», «Лото», «Домино»
Художественноэстетическое развитие	Дидактическая игра «Назови правильно», настольная игра «Домино», дидактическая игра «Угадай и расскажи», «Узнай и дорисуй», «Измени и посмотри», «Так или не так», «Дорисуй узор», «Сложи узор», «Волшебные цвета», «Времена года», «Похоже–непохоже», «Кто о чем говорит?», мозаика «Собери картину», «Трафареты», «Народные промыслы»
Физическое развитие	«Найди себе пару», «Пробеги тихо», «Огуречик, огуречик», «Подарки», «Карлики и великаны», «Гуси идут купаться». «Повторяй за мной», «Кто быстрее до флажка», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Совушка», «Мы – веселые ребята», «Карусель» «Мыши за котом», «Найди и промолчи», «Лиса в курятнике», «У ребят порядок...», «Угадай по голосу», «На параде», «Найди, где спрятано», «Трамвай», «Карусели», «Поезд», «Птичка в гнезде», «Птенчики», «Котята и щенята», «Зимушка-зима», «Катаемся на лыжах», «У медведя во бору», «Лохматый пес».

3.6.1. Примерный список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

«Наш козел»;

«Зайчишка-трусишка»;

«Дон! Дон! Дон!...»,

«Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..»,

«Сидит, сидит заяка»,

«Кот на печку пошел»,

«Сегодня день целый»,

«Барашеньки»,

«Идет лисичка по мосту»,
 «Солнышко-ведрышко», **Сказки:**
 «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького;
 «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля;
 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого;
 «Жихарка», обр. И. Карнауховой;
 «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова;
 «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова;
 «Лиса и козел», обр. О. Капицы;
 «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля;
 «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. **Фольклор народов мира Песенки:**
 «Утятка», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;
 «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова;
 «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;
 «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки.

«Заяц и еж», из сказоким, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;
 «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;
 Братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия:

И. Бунин. «Листопад» (отрывок);
 А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат.»;
 А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа «Евгений Онегин»);
 А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»;
 Я. Аким. «Первый снег»;
 А. Барто. «Уехали»;
 С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»);
 С. Есенин. «Поет зима — аукает»;
 Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»);
 И. Суриков. «Зима»;
 С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»;
 С. Михалков. «Дядя Степа»;

Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.);
 Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»;
 Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза:

В. Вересаев. «Братишка»;
 А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги);
 М. Зощенко. «Показательный ребенок»;
 К. Ушинский. «Бодливая корова»;
 С. Воронин. «Воинственный Жако»;
 С. Георгиев. «Бабушкин садик»;
 Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев.
 «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В.
 Бианки. «Подкидыш»;
 Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки:

М. Горький. «Воробьишко»;
 В. Осеева. «Волшебная иголочка»;
 Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»;
 К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»;
 Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги);
 Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»;
 В. Бианки. «Первая охота»;
 Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни:

Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия:

В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой;
 Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;
 «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера;
 Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича;
 С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер.

с молд. В. Берестова.

Литературные сказки:

А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера;

Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э.

Паперной;

Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде;

Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской;

Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О.

Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть:

«Дед хотел уху сварить...»,

«Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар. песенки;

А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»);

З. Александрова. «Елочка»;

А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»;

Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;

В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя);

Е. Серова. «Одуванчик»,

«Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);

«Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

3.7. Мониторинг

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностик	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».	Наблюдение. Анализ продуктов детской деятельности. Анализ выполнения диагностических заданий. Анкетирование родителей.	2 раза в год	2 раза в год	Сентябрь/ Май
--	---	--------------	--------------	---------------

3.7.1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса

К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Высокий уровень – в рисовании, лепке, аппликации, а также в процессе художественного труда и конструирования ребенок создает оригинальные, эмоционально выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки воспринимаемому в природе, искусстве и в быту (красиво или некрасиво, грустно или весело);

Средний уровень – ребенок интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально и доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднения при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором; обращается за помощью к взрослому и сверстникам;

Низкий уровень – ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в рисование, лепку, аппликацию лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает своего отношения к ее процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

IV. Приложение

4.1. Комплексно-тематическое планирование

Перспективное календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	Календарь праздников
Сентябрь	1-ая неделя	«Мы теперь в средней группе»	1.09 - День Знаний
	2-я неделя	«Дружат мальчики и девочки»	9.09-Международный день красоты
	3-я неделя	«Профессии»	
	4-я неделя	«Осень наступила»	21.09-Международный день мира 27.09-День воспитателя
	1-ая неделя	«Осень.Лес,грибы, ягоды»	01. 10-Международный день пожилых людей 02. 10-Всемирный день улыбки

			04.10-Всемирный день животных
	2-я неделя	«Овощи»	05.10-День учителя 09.10 -Всемирный день почты
	3-я неделя	«Фрукты»	

Октябрь	4-я неделя	«Дары осени»	20.10-Международный день повара 22.10-Праздник белых журавлей 25.10-День автомобилиста
Ноябрь	1-ая неделя	«Любимые сказки»	28.10-Международный день анимации 28.10-День бабушек и дедушек 31.10-Хэллоуин
	2-я неделя	«Одежда, головные уборы»	04.11-День народного единства
	3-я неделя	«Обувь»	10.11-День полиции 12.11-Синичкин день
	4-я неделя	«Дорожная безопасность»	18.11-День рождение Деда Мороза 20.11-Всемирный день ребёнка
Декабрь	1-ая неделя	«Моя семья»	29.11-День матери
	2-я неделя	«Зимующие птицы»	01.12-Наступление зимы
	3-я неделя	«Домашние животные»	
	4-я неделя	«Дикие животные»	15.12-Международный день чая
Январь	1-ая неделя	«Игрушки»	11.01-Всемирный день Спасибо 13.01-Старый Новый год
	2-я неделя	«Зимние забавы»	19.01-Крещение Господне
	3-я неделя	«Транспорт»	25.01-День студентов/ Татьянин День
	4-я неделя	«Мебель»	
	1-ая неделя	«Посуда»	14.02-День Святого Валентина/ День всех влюбленных
	2-я неделя	«Инструменты»	
	3-я неделя	«Защитники Отечества»	23.02-День Защитника Отечества

Февраль	4-я неделя	«Весна». «Мамин праздник»	29.02-Последний день зимы 01.03-Всемирный день кошек
Март	1-ая неделя	«Весна в природе»	08.03-Международный Женский День
	2-я неделя	«Домашние животные весной»	
	3-я неделя	«Дикие животные весной»	21.03-Международный день лесов
	4-я неделя	«Птицы весной»	01.04-День смеха 02.04-Международный день детской книги
Апрель	1-ая неделя	«Домашние птицы»	
	2-я неделя	«Космос »	12.04- День космонавтики
	3-я неделя	«Человек. Части тела»	
	4-я неделя	«Пожарная безопасность»	30.04 -День пожарной охраны
Май	1-ая неделя	«Мой город. Моя улицы»	
	2-я неделя	«День Победы»	09.05-День Победы
	3-я неделя	«Цветы на лугу»	
	4-я неделя	«Мой город- Санкт-Петербург»	27.05-Всероссийский день библиотек 27.05 - День рождения города
Июнь	1-ая неделя	« Счастливого детство мое»	01.06- Беседа о Дне защиты детей 05.06- День эколога. Всемирный день окружающей среды.
	2-ая неделя	« С чего начинается Родина?»	12.06- День России

	3-я неделя	« Неделя здоровья»	19.06- День медицинского работника 19.06- День отца
	4-я неделя	« Парки моего города»	25.06 День моряка (мореплавателя)
			27.06- День молодежи
Июль	1-ая неделя	« Неделя дружбы»	7.07- День прощения» 7.07 -День Ивана Купалы
	2-ая неделя	« Семейные традиции»	8.07 -День семьи 11.07- Всемирный день шоколада
	3-ая неделя	« Неделя добрых дел»	17.07 - День дарения подарков
	4-ая неделя	« Лето- прекрасная пора»	23.07- День дачника 30.07- Международный день дружбы
Август	1-ая неделя	« Светофор наш лучший друг»	5.08- Международный день светофора
	2-ая неделя	« Неделя заботы о животных»	8.08- Всемирный день кошек
	3-ая неделя	« Мы- дети одной планеты»	18.08- День общего языка
	4-ая неделя	« Любимые мультки и фильмы»	27.08 - День российского кино

4.2. Работа с родителями

4.2.1. Содержание работы по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников по образовательным областям.

Работа с родителями по пяти областям	Мероприятия
--------------------------------------	-------------

Социальнокоммуникативное развитие	<p>-Анкетирование родителей с целью оценки качества предоставляемых услуг, определения социального запроса при планировании образовательной деятельности.</p> <p>-Проведение консультаций с целью повышения компетенций родителей в вопросах воспитания (адаптационный период, особенности психофизического развития, общение с ребёнком и т.д.).</p> <p>-Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через оформление подборок психологопедагогической литературы, периодических изданий.</p> <p>-Повышение правовой культуры родителей.</p> <p>-Оформление тематических выставок в соответствии с годовым планом.</p>
-----------------------------------	---

Познавательное развитие	<p>-Информирование родителей о содержании образовательного процесса, их достижениях и интересах. - Открытые мероприятия с детьми для родителей (он-лайн). - Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы.</p> <p>-Создание в группе тематических выставок при участии родителей с целью расширения кругозора дошкольников. - Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.</p>
-------------------------	---

Физическое развитие	<p>-Ознакомление родителей с системой оздоровительной работы, режимом двигательной активности детей возрастной группы.</p> <p>-Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>-Пропаганда здорового образа жизни (листовки, папкипередвижки, изготовление тематических газет и плакатов). -Консультации по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, закаливание, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>-Санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям, с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи Образовательного учреждения с медицинскими учреждениями.</p>
Речевое развитие	<p>-Индивидуальные и коллективные консультации для родителей по особенностям речевого развития ребёнка с привлечением специалистов ОДОД.</p> <p>-Оформление информационного поля психолого-педагогической литературой, печатными изданиями с целью повышения уровня компетенций родителей в вопросах речевого развития дошкольников, пропаганды культуры речи в семье и при общении с ребенком</p> <p>-Организация совместных досугов на основе взаимодействия родителей и детей.</p> <p>- Совместное формирование библиотеки для детей, помощь в изготовлении игровых и дидактических пособий.</p>

<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организация и проведение конкурсов и выставок совместного детско-родительского творчества. - Организация тематических консультаций, оформление папок-передвижек, по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка - Участие родителей (он-лайн) и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, оформление декораций и костюмов. - Оформление предметно-пространственной среды продуктами совместной деятельности детей и родителей (книжки-малышки, декоративные панно, тематические иллюстрации и сюжетные картинки). - Информирование родителей о культурно - досуговых мероприятиях для детей, проходящих в Санкт-Петербурге (спектакли, выставки, концерты, кинофильмы).
--	---

4.2.2. План работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационное родительское собрание. 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 4-5 лет». 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей средней группы». 4. Консультация «Живем по режиму». 5. Оформление родительского уголка на осеннюю тему. «Золотая осень»
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Мы любим природу». 2. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ» 3. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна». 4. Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Подвижная игра - как средство физического развития личности» 2. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?». 3. Беседа «Одежда детей в группе».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. 2. Подготовка к Новогоднему празднику.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребенка» 3. Индивидуальные беседы. 4. Консультация «Чаще читайте детям».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». 2. Консультация «Формирование интереса у детей 5-го года жизни к людям разных профессий». 3. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему. 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». 3. Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. 4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребенком».
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Правила безопасности для детей». 2. Родительское собрание «Итоги года. Подготовка к летне-оздоровительному периоду» 3. Консультация «Развивающие игры для детей 4 - 5 лет»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятки для родителей «Игры с песком и водой» 2. Папка-передвижка ко Дню Победы 3. Папка - передвижка для родителей. «15 мая - День Семьи» 4. Подготовка к летне-оздоровительному периоду.

Июнь	1.Памятка « Как вести себя на дороге в летне-оздоровительный период. 2.Консультация « Правила безопасности для детей за городом». 3. Оформление родительского уголка на летнюю тему. 4. Папка-передвижка « Берегите природу!» 5. Консультация « Подвижные игры для детей 4-5 лет на свежем воздухе»
Июль	1.Фотовыставка « Наше лето ». 2.Анкетирование « Наши семейные традиции».
	3.Папка-передвижка « Опасные растения». 4. Тематическая выставка « Добрые дела». 5.Индивидуальные беседы.
Август	1.Консультация на тему « Толерантность». 2.Информирование родителей о детских мероприятиях, проходящих в городе и за городом. 3. Совместная выставка творческих работ родителей и детей « До свидания, лето!». 4.Итоговое собрание летнего периода.

4.3. Список научно-методической литературы

1. Веракса Н.Е. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336
2. Бывшева А. А. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.
3. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ИД «Цветной мир» 8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

